

# 三島駅のちょっとおいしい情報

伊豆半島の玄関である三島駅では、新幹線からJR在来線の通路を通り過ぎて、伊豆箱根鉄道に乗り継ぎます。新幹線の改札を通過してすぐ左側に気になるパン屋さんがありますので紹介します。



お店の名前は「箱根ベーカリー」。一番のお薦めは天然酵母を使ったクロワッサンです。焼きたての甘いバターの香りと、サクサク食感を味わってみてください。

## 読者プレゼント

### ●「伊豆高原ビール」でググっとやりましょう!

今回の読者プレゼントは、静岡県伊豆市にある弊社の修善寺分室にちなんで「伊豆高原ビール」です。このビールは熟処理をしていないホンモノの生ビールで、その品質と味、製造方法にこだわっています。

ドイツの古都ケルンで飲み継がれる醸造法をベースに厳選淡色麦芽を用いて作られた大室(写真の黄色ラベル)は、アサヒスーパードライやキリンラガービールで感じられる旨味成分だけをギュッと凝縮したような贅沢な味わいです。次に、ローストしたキャラメル麦芽を大量に使用した天城(写真の赤色ラベル)はブラウン色をしており、ギネスピールやアサヒスタウトといったいわゆる黒ビールを思い出させる濃厚でコクのある甘味と強い麦芽の香りが特徴的です。どちらも苦味や渋味、辛みが無いため、ビールは苦手!という方も、その美味しさをしっかりと感じることができ、ビールの印象も変わることでしょう。

お届けするプレゼント内容は定番地ビール5本(3種類)と季節限定地ビール1本(写真1番左)の計6本です。

プレゼントの送付は次の夏号発刊後となりますので、暑くなるころにお楽しみいただけると思います!たくさんのご応募をお待ちしております!!!



注)1番左の商品は季節限定地ビールであるため異なる商品が届くことがあります。ご了承ください。

#### 【応募方法】

弊社HPからご応募ください。  
<http://www.nbr.co.jp/>

#### 【締め切り】

次号発刊まで  
(2017年夏予定)



#### ●表紙の写真

樽見鉄道(木知原~谷汲口)

樽見鉄道は岐阜県に3つある国鉄線転換の第三セクター鉄道の一つです。普段はのどかなローカル線が唯一活況を示すのは桜の時期です。終点の樽見駅近くにある日本三大巨桜の一つである「淡墨桜」見学の乗客を運ぶため、桜ダイヤと銘打って普段の倍近い列車が走ります。「淡墨桜」以外でも沿線には桜が多く、写真は「木知原~谷汲口」間での一コマです。「淡墨桜」は老化で昔の見事さはない地元の方は嘆いていますが、沿線の桜込みで是非一度ご探訪ください。

弊社は、HS財団動物実験認定施設です



株式会社日本バイオリサーチセンター

<http://www.nbr.co.jp/>

〒501-6251 岐阜県羽島市福寿町間島6丁目104番地

TEL 058-392-6222(代表) FAX 058-392-2432

# NBR Times

(株)日本バイオリサーチセンターの「今」を発信する、コミュニケーションマガジン

[www.nbr.co.jp](http://www.nbr.co.jp) March 2017

樽見鉄道(木知原~谷汲口)



#### 伊豆の踊り子①

・修善寺～旧天城トンネル

#### NBR通信

・第90回日本薬理学会年会での弊社の発表演題紹介

アートギャラリー作品紹介

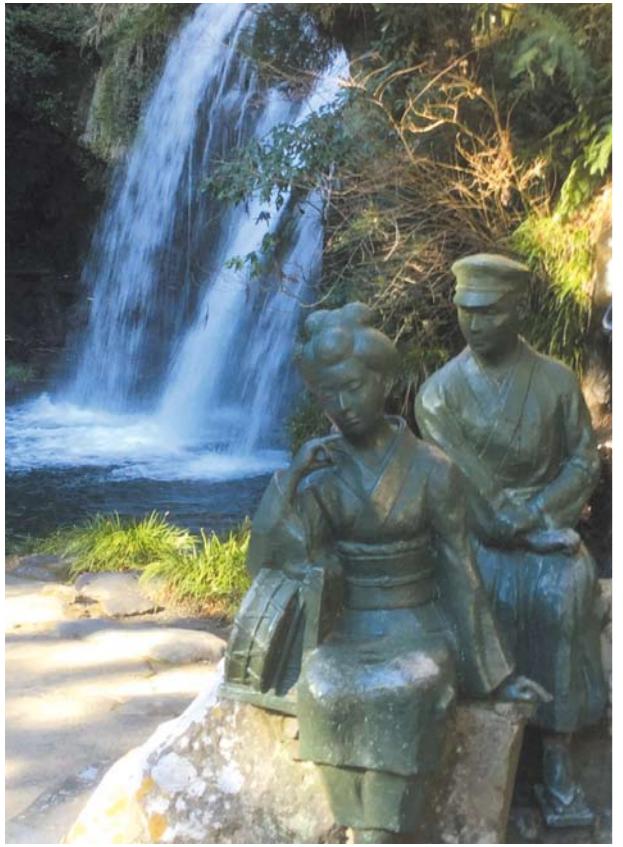
・human being

#### ○三島のグルメ情報

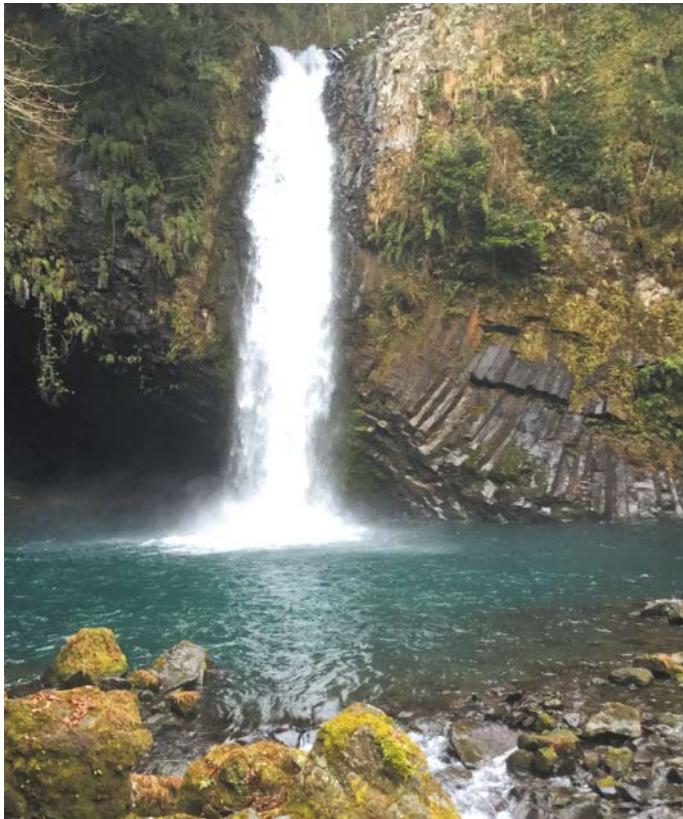
#### ○読者プレゼント

#### ○編集後記

vol.019



伊豆の踊り子像と初景滝



〈淨蓮の滝〉

修善寺から20分程国道を走ると日本の滝百選のひとつ、淨蓮の滝に着きます。淨蓮の滝は物語に出てきませんが、ここから湯ヶ野（河津）に至る「踊り子歩道」の起点となっています。なお、「踊り子歩道」は6時間近くの行程になりますのでご注意を。淨蓮の滝では貸し竿でマス釣りや滝の脇にある山葵畑で採れる山葵が購入できます。

## 伊豆の踊子① 修善寺～旧天城トンネル

### 修善寺から下田まで

いまさらですが、「伊豆の踊子」は川端康成が大正15年に執筆した文庫本で、約50頁ほどの短編ですが映画化6回、ヒロインである踊子・薫は田中絹代さん、吉永小百合さん、山口百恵さんらが出演した当時のトップアイドルのための作品。その他テレビドラマ化6回、ラジオドラマ化や舞台化もされている名作です。今回は主人公の「私」と踊り子一座が歩いた修善寺から下田までの名所を2回に分けてご案内したいと思います。



### 〈修善寺〉

物語の冒頭は天城峠から始まりますが「私」は修善寺で一泊しており、湯川橋で初めて踊り子一座を見かけます。湯川橋は狩野川の支流である修善寺川に架かる橋で現存しています。



〈旧天城トンネル〉

淨蓮の滝から10分程走り脇道に入ると「私」が雨宿りした時に踊り子と再々会（実はこの前にも見かけてはいるのです）した茶屋があった旧天城トンネルに着きます。物語はここから始まります。残念ながら茶屋は今はなく、トイレなどの休憩所があるのみです。このトンネルは明治37年に完成した全長445.5メートル、石造道路トンネルとしては、日本に現存する最長のものです。

# NBR通信

## 第90回日本薬理学会年会での弊社の発表演題紹介

今回は、社内研究の成果の中から6演題を発表します。中枢分野では自然発症の症候性自閉症モデル動物とシヌクレイン脳内投与モデルの紹介を、免疫・炎症分野では難病指定の全身性ループスエリテマトーデスモデルでの検討と、CTを用いたイメージング評価の試みとして肺線維症モデルと腎不全モデルでの検討を発表します。さらに、テクニカルプレゼンテーションとして弊社の薬理試験を幅広く紹介する予定です。

日程：2017年3月15、16、17日（長崎ブリックホール、長崎新聞文化ホール）

- 演題
1. 症候性自閉症モデル動物の行動評価—(1)
  2. 症候性自閉症モデル動物の行動評価—(2)
  3. マウスを用いたαシヌクレイン脳内投与モデルの確立
  4. 全身性ループスエリテマトーデス(SLE)モデルマウスにおけるアスタキサンチン、シクロスボリンAまたはペタメゾンの予防的效果
  5. ブレオマイシン誘発肺線維症モデルの呼吸機能と線維化スコアとCT画像との関係
  6. マウス一側腎尿管結紩(UUO)モデルのCTイメージングによる新しい定量的評価
  7. テクニカルプレゼンテーション：新規薬理試験の紹介



軍艦島  
長崎市にある島で正式名称は端島（はしま）。世界文化遺産。



眼鏡橋  
長崎市の中島川に架かるアーチ形状の石橋

アートギャラリー  
作品紹介

## 佐部利典彦アートギャラリー

『human being』

最近は絵画にこだわらず、自分の世界観を表現したいと思っているのですが、3月3日から26日まで名古屋にある第一美術館というガラスの作品をコレクションしている美術館でガラスに関わらせた作品展を行う予定です。この写真は土で制作した人間と壊れやすいガラスで制作した建物や乗り物の作品と自然を表現した絵画で構成しています。

### プロフィール

20代は小、中学校の教員をしながらがむしゃらに描いた。描くというより、油絵具をとにかく画面に塗りたくった。運よく銀座で個展を開くことができてアートの風を感じて、自由になりたいという思いが募る。

30代は塗りたくった絵に行き詰まり、人生にも行き詰まり、アートの世界で存分に活動しようと先生を辞めた。住む家がなくなり、野菜市場の倉庫の一角をアトリエとして借り、雨露をしのいだ。劣悪な環境であったが自由になった解放感は心地よかった。妻と出会った。結婚し、住む家があり、お湯の出る生活ができた。かわいい娘を授かった。人生の暗い部分に焦点を当てて描いていた絵が変わる気がしたし、もっと頑張ろうと思った。そんな時に先々代の社長から作品をVIVO（現在のNBR Study Navi）に載せてもらえるという話を頂いた。

40代は海外での滞在制作などの機会をもらい、多様な文化や生き方に触れた。もっともっと人生は楽しむものだと思った。作品は薄塗りになり、力みがなくなった。一人では何もできないし、周りの人のありがたみが身にしみた。おもしろいアートプロジェクトを企画して、人とつながって豊かな時間を過ごした。NBR社員家族も参加してくれた。

もうすぐ50代、自分の道を進むしかない。今後とも作品や活動の様子をご覧いただければ、幸いです。

1969年 岐阜県不破郡垂井町に生まれる  
1992年 岐阜大学教育学部美術工芸学科卒業  
1994年 愛知教育大学大学院教育学部芸術教育専攻終了

